

# Profissão: Designer de Interiores

## O que ninguém te conta



## DESFRUTE DE UMA CARREIRA FAZENDO O QUE VOCÊ AMA!

Então, você resolve ir para a internet e pesquisar o tão sonhado “Curso de Design de Interiores”!

Compara preços, modalidades de ensino e o que aprende em cada curso. Você então toma a decisão e “bate o martelo”, faz a matrícula!

E aí você pensa: “Finalmente terei a carreira de designer de interiores, como sempre sonhei!!”

Depois dos primeiros meses de aula, você começa a descobrir coisas que ninguém te contou e você precisava saber antes de se matricular. E aí, a tão sonhada "carreira de designer de interiores" vira o seu pior pesadelo!!

Por isso, neste E-book **VAMOS TE REVELAR COISAS** que não te contam, mas que fazem toda a diferença para que você, de fato, transforme sua paixão por design de interiores em uma carreira promissora.



## DESAFIOS DO MERCADO



O desafio de passar no vestibular e achar que seguindo o roteiro de entrar na faculdade de design de interiores resulta em êxito profissional, **não significa que você terá uma carreira bem sucedida.**

O que acontece é que ao sair da escola você acha que irá projetar ambientes, participar de eventos de decoração e conquistar o reconhecimento profissional, mas o que ocorre é **falta de motivação e senso de frustração.**

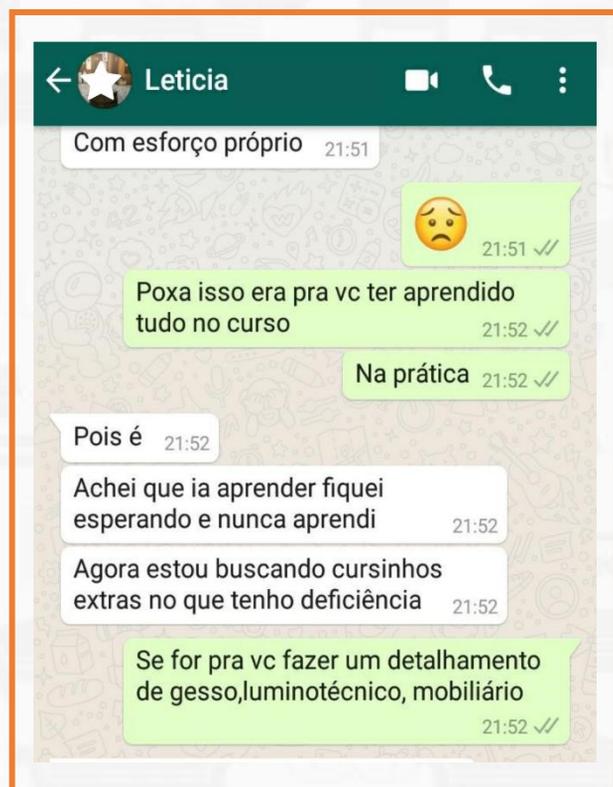
É uma pena e vou te contar porque:

Existe uma **discrepância entre o que é ensinado** no mundo acadêmico e o que mercado de trabalho exige. A abordagem técnica do conteúdo trabalhado na maioria das escolas é muito baixa.

Mesmo você tendo aprendido a:

- ☑ Compor ambientes aplicando a teoria da percepção
- ☑ Estudo das cores
- ☑ Iluminação
- ☑ Desenhar plantas baixas
- ☑ E elaborar projetos,

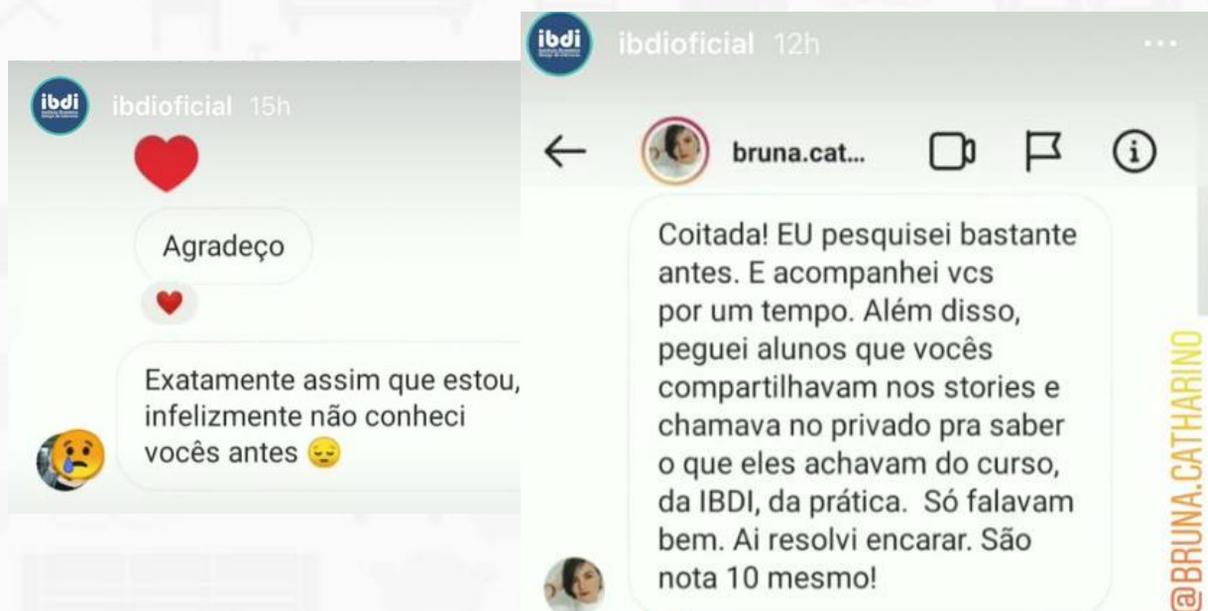
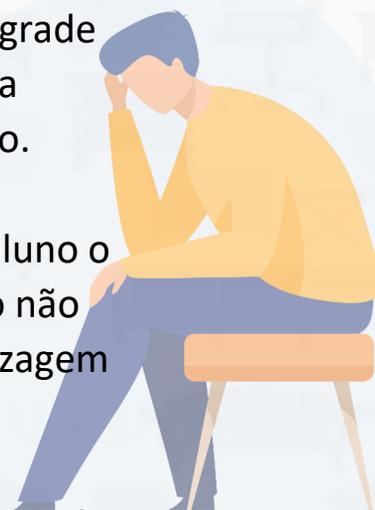
Ao sair para o mercado, muitos não conseguem aplicar estes conhecimentos no dia a dia da profissão. Estes profissionais não sabem como fazer e ficam com vergonha do cliente perceber suas inseguranças e pegar falhas.



Isso acontece, porque as escolas não dão importância a sinergia entre o conteúdo ministrado e a vivência prática. O treinamento, então, é insuficiente.

A VERDADE É QUE os sistemas de ensino tem dificuldades de transformar conceitos subjetivos em necessidades e respostas concretas, em outras palavras:

- ☑ Não conseguem ligar o conteúdo trabalhado na grade curricular do curso, com as etapas vivenciadas na prática diária do profissional atuante no mercado.
- ☑ Os conteúdos são ministrados sem explicar ao aluno o porquê de ensinar isso ou aquilo, assim o aluno não entende a importância- serventia desta aprendizagem quando estiver atuando no mercado.
- ☑ Os alunos acumulam saberes, passam nos exames da escola, mas não conseguem mobilizar nada do que aprenderam em situações reais, no trabalho.



Tem um ditado que diz:



Um exemplo disso é a própria História da Arte e do Mobiliário, onde as escolas passam os conceitos da arte, mas não explicam ao aluno que ele pode ter um cliente que, muito provável, seja um apreciador da arte e que o aluno quando atender este cliente deve saber conversar com ele à respeito, deve saber abordar a arte dentro do contexto da decoração de ambientes.

Eu sou formada em letras e o que não aprendi na faculdade consegui assimilar neste curso

6:16 PM

Realmente entender a história

6:16 PM

O porquê da arte 🥰

6:16 PM



Jessica Flores- aluna

Afinal, se o cliente perceber que você não domina assuntos relacionados a profissão, é lógico que é um projeto perdido, pois o cliente não vai querer realizar um projeto de interiores com alguém que não lhe passa segurança, estabilidade, alguém que foi ensinado a decorar o assunto para passar na prova.



E é exatamente isso que as empresas reclamam, de não conseguir encaixar estes profissionais nos perfis ou vagas que possuem.

Mesmo em época onde, cada vez mais, as pessoas estão conscientes do papel do profissional, as empresas encontram enormes dificuldades de contratar profissionais qualificados, alegando que:

01

Possuem pouco conhecimento técnico nos detalhamentos dos projetos, resultando em falhas na execução dos móveis, dos pisos, da iluminação.

02

Não conseguem sondar os clientes e entender suas reais necessidades para propor as soluções devidas e adequadas

03

Não conseguem desenvolver projetos assertivos.

**EU ACHO ISSO SUPER INJUSTO**, você não acha?

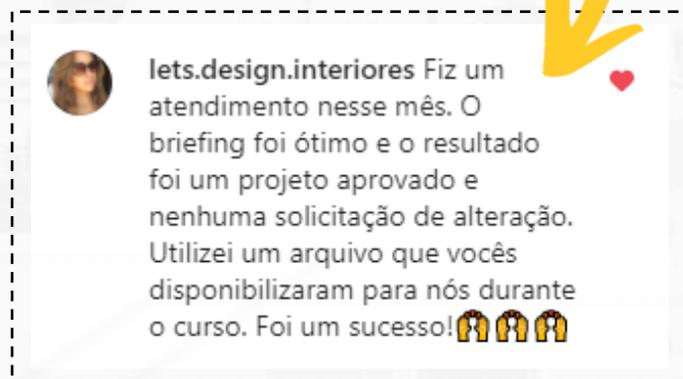
Afinal, você cria expectativas esperando que o mercado te absorva e com bons salários ainda, dado que o investimento (R\$) nos estudos é alto.

São profissionais que até tem noção, um certo bom gosto, mas sentem insegurança, não sabem exatamente como fazer.

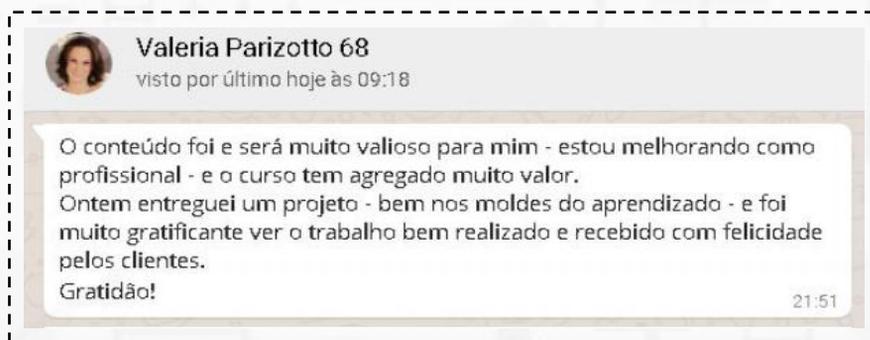
**MAS NEM TUDO SÃO ESPINHOS!!!!** Olha só o que a Virgínia nos contou?



E a aluna, Letícia  
Gomes Cordeiro



E veja o que aconteceu com a Valéria, ao entregar o projeto bem nos moldes do aprendizado que obteve fazendo o nosso curso:



A questão caro amigo, é que, se você frequentar um programa de ensino que apresenta, de fato, uma estrutura curricular voltada ao COTIDIANO DO DESIGNER DE INTERIORES ATUANTE, você será sim capaz de realizar projetos admiráveis, satisfazer seus clientes e ainda claro, ser recompensado \$\$ por isso.

Foi assim, vivenciando cada uma dessas inseguranças e frustrações dos nossos alunos no mercado de trabalho, ao longo de 20 anos, que criamos e validamos um **MÉTODO INOVADOR** de ensino na formação de design de interiores. Nesse método, você aprende a projetar ambientes com alta performance e atuar no mercado, tão logo se forme, garantindo a confiança do cliente em seu trabalho.

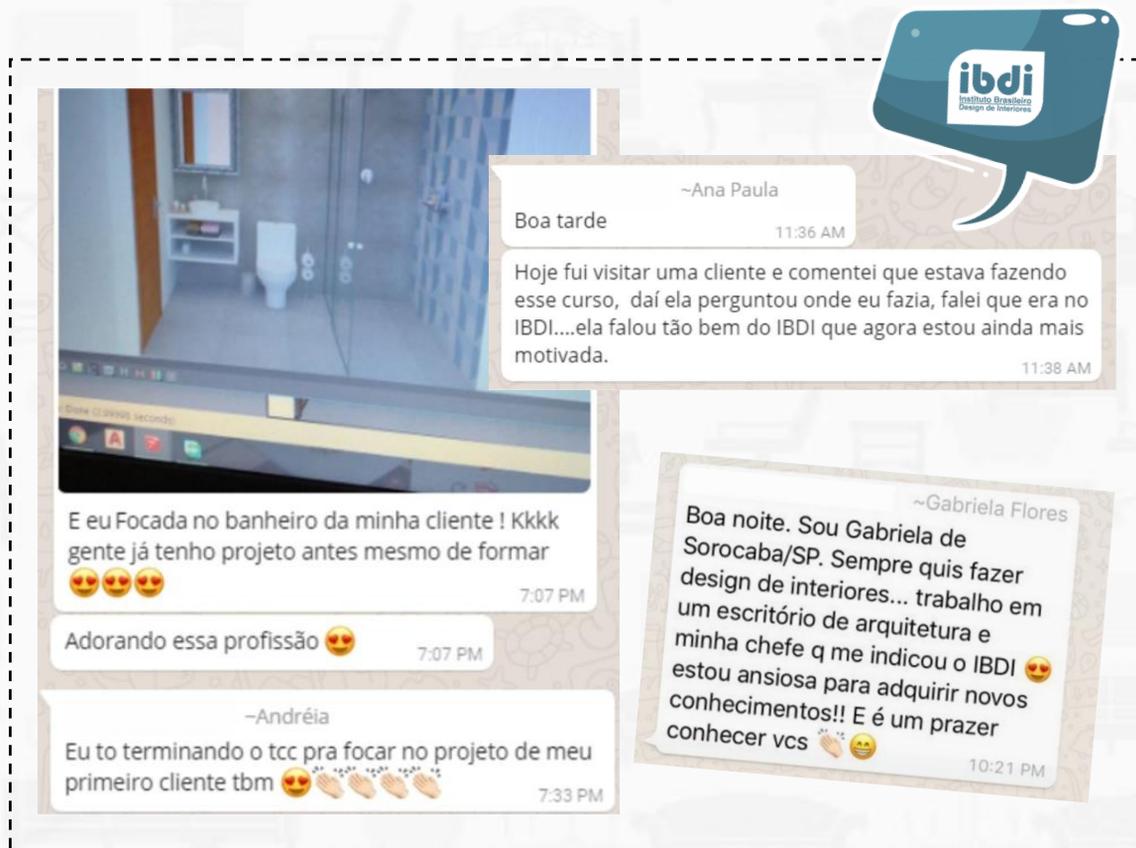
E foi exatamente isso que aconteceu com a Ana Luiza.



E a Alcinvalva, quando iniciou o curso nem imaginava que tantas portas fossem se abrir pra ela, com todo o conhecimento que adquiriu em nosso Programa de Formação Profissional.



Em suma, você deve buscar uma escola que seja bem estruturada, numa sequência lógica de etapas, para que você receba propostas de trabalho na área, tão logo se forme. Do mesmo modo, os empresários do setor fiquem admirados com sua desenvoltura.



Uma Instituição de Ensino com uma metodologia poderosa, proporciona auto desempenho ao estudante de design de interiores, e com PODERES ainda para credenciamento no CFT - entidade que dá respaldo profissional, gerando assim, a credibilidade que o cliente exigirá na hora de te contratar.

## FISCALIZAÇÃO DA PROFISSÃO

E falando em CFT, se o seu objetivo é, de fato, atuar no mercado como designer de interiores, atender clientes, assinar projetos e executar obras, você precisará desse registro profissional.



*Carteirinha emitida pelo CRT á aluna formada no curso de formação em design de interiores IBDI*

O registro profissional:

- Evita problemas com fiscalização da obra
- Aborrecimentos com o cliente, afinal, este pode ter sua obra eventualmente autuada por irregularidades.



## MAIS UMA COISA QUE NÃO TE CONTAM:

Nem todas as escolas de design de interiores podem diplomar o aluno para obter o registro profissional (CRT) para atuar de forma plena.

## E COMO ESCOLHER O MELHOR ENSINO EM DESIGN DE INTERIORES?

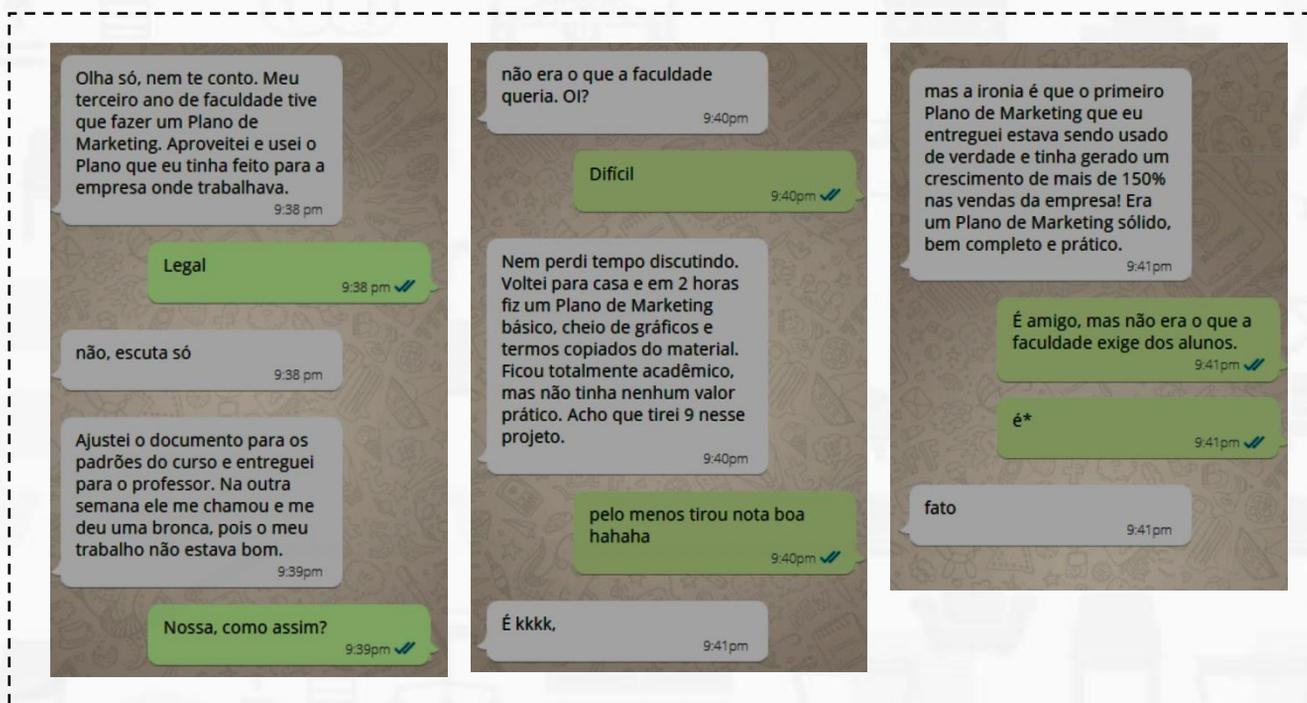
Se você quer se tornar um designer de interiores e participar de mostras e eventos de decoração, estar em contato com equipes de mão obra e fornecedores, assinar projetos e executar obras, você precisa fazer um curso que te possibilite fazer o **registro profissional** no CFT e também te faça **vivenciar o dia a dia** do profissional atuante no mercado de design de interiores.



### Porque falo isso?

Porque existem diferentes tipos e formatos de escolas de design de interiores.

Olha a experiência que o Rodrigo passou:



Infelizmente muitos cursos focam apenas no lado acadêmico e esquecem de levar em conta as exigências do mercado. Por isso que **as notas que você tira na faculdade e o diploma que você carrega, não significam muita coisa na Vida Real.**

Então caro amigo, se o seu objetivo é elaborar projetos com desenvoltura para uma variedade de clientes, combinando habilidades criativas com visão de negócios, você precisa passar por um Programa de Ensino que te permita a aprender teorias e práticas que te levem a obter, de fato, uma **CARREIRA PROMISSORA.**



Portanto, fuja das Instituições que visam diplomas de parede, ostentados para os parentes. O mito do nível superior na doutrina brasileira, lamentavelmente foi mascarado como garantido, assim, o objeto muitas vezes é pervertido.



**Faça uma visita em escritórios de design de interiores ou lojas do segmento e pergunte ao dono do estabelecimento, ou ao RH, qual o perfil de profissional que eles procuram contratar e reflita:**

- ✓ É alguém que traz soluções para o cliente?
- ✓ É alguém que sabe detalhar mobiliário e especificar revestimentos com precisão?
- ✓ Alguém que sabe desenvolver o repertório decorativo do espaço, dentro do padrão que o cliente necessita, com riqueza de detalhes e sem dores de cabeça?
- ✓ Que já sabe trabalhar com os principais programas de desenho por computador?



Tome nota e depois entre em contato com as escolas, buscando saber se estas práticas são estudadas em sala de aula:



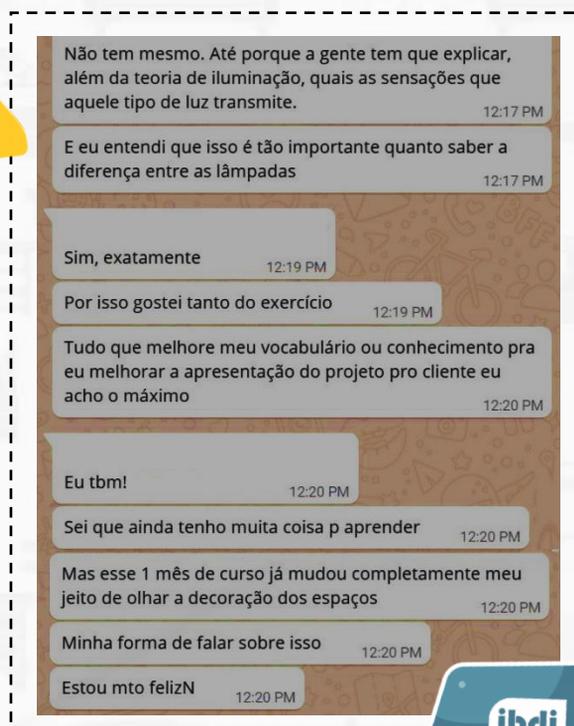
Veja se as aulas são apenas expositivas na lousa, com algumas bibliografias para pesquisa, se as videoaulas são aquelas estáticas, mecânicas, ou se são interativas, buscando a reflexão e prática do conteúdo.



Veja como a escola interage com o aluno através das atividades e trabalhos. Se os alunos apenas têm acesso a um texto que deve decorar para a prova, ou se, de fato, são trabalhos e exercícios que exemplificam situações **cotidianas do dia a dia** do profissional.



**Nessa conversa de grupo dos alunos** do curso de design de interiores do IBDI, eles estão analisando a iluminação de uma sala de dois ambientes, de um casal de clientes que estavam indecisos quanto a escolha das lâmpadas e luminárias, e pediram uma consultoria.



**É triste pra gente** presenciar situações como a da Bruna, que **§investiu§** suas economias em um curso de design de interiores e depois desistiu. E, junto com ela saíram outros mais. Olha o que ela disse:

~Bruna

Estou amando também...o material complementar é ótimo e super atualizado! Eu já tinha feito quase 1 ano de design de interiores presencialmente em outra instituição famosa e sai pq não estava aprendendo nada. Junto comigo saíram várias pessoas. Gente, é impossível não comparar, mas como tenho uma referencia anterior, acho interessante compartilhar com vcs. Aprendi no ibdi em algumas semanas o que não aprendi em meses na outra instituição.

A decisão da Bruna de se tornar designer de interiores **foi tão forte**, que mesmo com o **dinheiro perdido** ela continuou firme em busca do sonho dela.

Infelizmente, nem todos tem a perseverança e oportunidade que a Bruna teve. **E você não quer passar por isso, né?**

Então você deve frequentar um programa de ensino que apresenta uma estrutura curricular voltada, de fato, ao **cotidiano do designer de interiores atuante**, aí sim você será capaz de fazer projetos admiráveis, satisfazer seus clientes e ainda claro, ser recompensado R\$ por isso.

### Mas voltando aqui:

Verifique se o conteúdo/material didático escolar é específico para o curso de design de interiores.

Infelizmente, muitas escolas, para fechar a carga horária do curso perante ao MEC, utilizam conteúdos de outros cursos dentro do curso de design de interiores. Isso acontece, porque facilita para a Instituição no quesito economia de recursos. Só que, esse conteúdo é dado de forma genérica e não direcionada a área de design de interiores especificamente. Dessa forma, o **aprendizado torna-se disperso**. O conteúdo não é trabalhado com exemplos do cotidiano profissional, com base nas rotinas do designer de interiores atuante.



Uma escola comprometida, sabe que, para que ocorra a perfeita aprendizagem é necessário imensa colaboração e integração entre as partes.

01

A escola oferece orientação individual, caso você precise de auxílio em relação ao seu desenvolvimento como estudante e como pessoa?

02

Há grupo de estudo com o apoio do suporte escolar auxiliando e orientando em relação às formas de estudo e aprendizagem?

03

Promovem dinâmicas de integração com atividades que envolvem colaboração e engajamento?

< Chats

Jaqueline  
online

Realmente a gente percebe. Em janeiro visitei uma instituição que fica há 50 km da minha cidade para me matricular e foi uma total decepção. Voltei a estrada toda chorando. Uns dias depois via propaganda do ibdi, e resolvi entrar em contato. Desde então só tenho a agradecer pelo atendimento, pelo conteúdo, sou muit grata e satisfeita nessa escolha. não deixa absolutamente nada a desejar.



Os concursos nacionais são uma forma de mostrar o talento do aluno, pois ele concorre com projetos de alunos de escolas de todo o Brasil. Dessa forma, isso o ajuda a criar um currículo profissional consistente.

A escola que você está querendo se matricular promove concursos nacionais voltados ao design de interiores aos seus alunos? Na sequência, busque conhecer os alunos premiados nestes eventos.



## Concursos nacionais

**RODRIGO WESTERICH**

@rodrigowesterich

**DESIGNER DE INTERIORES  
FORMADO NO IBDI**

E o ponto mais importante de todos eles. Procure conhecer a história de quem já se formou no curso de design de interiores. Isso é válido para comprovar se a proposta de ensino, de fato, cumpre com o que é divulgado.

Enfim, escolas que apresentam dificuldades nas respostas, não parecem preocupadas com sua carreira e desempenho profissional.



HOLOFOTES AO SUCESSO



Bom, depois de ler todos os pontos aqui mencionados, você acha que consegue construir uma carreira gratificante em design de interiores?

Se você está pensando em design de interiores como uma profissão, então, lembre-se de todos os itens que mencionamos aqui. Os designers de interiores enfrentam desafios todos os dias. Alguns difíceis de encarar, por isso, a escolha do Programa de Ensino é importante para a construção de uma carreira promissora.

**Quer saber como alavancar sua carreira em Design de Interiores?**

DESEFRUTE DE UMA CARREIRA FAZENDO O QUE VOCÊ AMA!



*Gostamos de compartilhar o que fazemos de melhor: ajudar pessoas com paixão por design de interiores, pessoas assim como você, a descobrir como é fácil aprender as habilidades desta área, estudando conosco.*

## Programa de Formação Profissional em **DESIGN DE INTERIORES**

Lapidar **Talentos**. Transformar o **Mundo!**

[www.ibdi-edu.com.br](http://www.ibdi-edu.com.br)



@ibdioficial



ibdinovidades



ibdi



ibdiedu



ibdioficial



47 9 9222.6073

