



Disciplina: Materiais de Revestimentos

Aluna: Cris Araújo

Turma: 69

Outubro/2017

Testando a vida a dois e ainda no início de suas carreiras profissionais, a antropóloga indigenista Juliana e o biólogo José Augusto, solicitaram um projeto simples, criativo e com referências artesanais para o orçamento enxuto que possuem.

Apaixonados pela natureza, especialmente por pássaros, já que José Augusto é um ornitólogo, sugeriram que este detalhe fosse levado em conta durante a elaboração conceitual de seu projeto.

Colecionam objetos e utensílios indígenas que pretendem usar na decoração. Preferem materiais naturais e um estilo mais despojado, leve e de cores vibrantes.

Querem o quarto separado da sala e por armários e estantes.





O tema do quarto é uma homenagem à liberdade e ao amor pelas aves. Utilizando materiais de baixo custo, obteve-se um resultado personalizado e íntimo, como o casal desejava desde o início. Um refúgio de paz em meio à simplicidade.

O piso cerâmico original foi coberto por lâminas de piso vinílico em padrão madeira de demolição.

As paredes foram revestida em trama de palha. O boiserie de paletes pintado a mão com motivo de pássaros foi usado para esconder a fiação elétrica sem quebrar paredes e ainda fez o papel de cabeceira.;

Base da cama, também em paletes, foi decorada com almofadas de crochê confeccionadas pela moradora e enxoval de algodão em cores neutras e fibras naturais.

O criado mudo com pés palito - uma herança de família - foi restaurado e sobre ele, um sinuoso bonsai e um arranjo de flores amarelas trouxe vida para a decoração.

O tapete que dá conforto a todo mobiliário e praticamente cobre todo o quarto, foi confeccionado com fibra de garrafa pet reciclada (Claudia Araujo Tapetes). Por ser totalmente sintético, este produto é de fácil limpeza, não absorve líquidos, não mancha e é fácil de limpar com aspirador. Quando lavado, seca rápido.

Cortina rolô de palha forma um painel que desce até o boiserie e complementa o charme das fibras naturais do ambiente.

A sala mantém o mesmo piso vinílico e tem como destaque um grande painel de retalhos de madeira de carpintaria que cobrem o fundo do armário, que por sua vez, divide os ambientes.

O painel serve de apoio e base para a coleção de artesanato indígena, cerâmica marajoara e outras peças garimpadas por Juliana nas frequentes viagens pelo interior do Brasil.



Do outro lado da sala, a janelas são cobertas por persianas de madeira.

As paredes em estuque veneziano de tons de cinza claro formam uma linda base para os adornos indígenas transformados em objetos decorativos.

O tapete de grafismo indígena é da marca São Carlos e harmonizou com o conceito pretendido pelo projeto de Design de Interiores.

O sofá de linhas modernas é revestido em couro sintético.

Um pote de cerâmica marajoara mantém as referências solicitadas e valoriza o gosto dos clientes.





Na Sala de Jantar, papel de parede com folhagens, mesa redonda com cadeiras de madeira. O piso laminado em padrão madeira permanece neste ambiente.

Na cozinha em “U”, bancadas de Silestone Amarillo Monsul, armários com portas rústicas e piso vinílico em padrão ladrilho hidráulico.

